

ANOKI & POM.tv présentent

RAP EN AUBRAC

UN FILM DE **ROBIN VIÈS**



Avec **KOHNDU & CHAZNA, BERTILLE, BAPTISTE, SOULEYMANE, ALIZÉ, TOMY, JULIETTE, NAO, FANTINE, LORETTE, AMBRÉ, GABIN, MATTHIAS, EULALIE, ANDÉOL**

Musique originale **ROBIN VIÈS** Image **ROBIN VIÈS** Son **DIDIER BAULÈS** Montage **SÉBASTIEN CHANTAL**
Montage son & mixage **DIDIER BAULÈS** Étalonnage **FRANÇOIS LAVIGNOTTE**

ANOKI

POM.tv

Centre national
du cinéma et de
l'image animée

ACV
Association des
Cinéastes de la Région
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

AVEYRON
LE DÉPARTEMENT

toulouse
métropole

Occitanie
films

sacem

La Région
Occitanie
Pyrénées-Méditerranée

_RÉSUMÉ

Sur le plateau de l'Aubrac en Aveyron, de jeunes adolescents bien intrigués par la nouveauté proposée en cette rentrée, décident de s'inscrire à des ateliers de rap pendant une année.

C'est le rappeur Kohndo qui sera leur professeur. Même si tous n'ont pas la même facilité à se lancer, l'artiste a bien l'intention de réussir à tous les faire rapper d'ici l'été.

Au rythmes des saisons, ils se mettent à clamer ce qu'ils ont sur le coeur : leurs galères, leurs colères et leurs rêves d'un monde meilleur.

Ce conte documentaire et musical raconte leurs histoires de rap en Aubrac.

_LIEN DE VISIONNAGE

Pour visionner la bande annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=pupKOpztii8&sttick=0>

Pour visionner le film :

<https://vimeo.com/anoki/rapenaubrac>

Durée: 52 minutes

_FICHE TECHNIQUE

Auteur-réalisateur : Robin Viès

Narrateur: Kohndo

Directeur de la photo: Robin Viès

Chef opérateur prises de son: Didier Baulès

Chef monteur : Sébastien Chantal

Montage son et Mixage : Didier Baulès

Etalonnage : François Lavignotte

Musique originale par Robin Viès

Interprété au piano par Nicolas Dru

Enregistrement par Daniel Dru

Genre : documentaire de création

Format : 52 minutes

Tournage en 4K

Lieu de tournage : France (Aveyron & Paris) de 2022 à 2024.

PAD: février 2025.

CONTACT

Marie Régis

Productrice

+33 6 77 99 07 90

[**marie@anoki.fr**](mailto:marie@anoki.fr)

ANOKI

4 rue Boulbonne, 31000 Toulouse

Une production ANOKI en coproduction avec POM TV

Avec le soutien de La Sacem et Occitanie Films, de la Communauté de communes de Aubrac, Carladez et Viadène, de la Région Occitanie, de Toulouse Métropole, du Centre National de la Cinématographie et de l'image animée.

_INTENTIONS

RAP EN AUBRAC est mon premier film produit. En outre d'être auteur-réalisateur, je suis aussi musicien et pédagogue. Je sillonne le territoire du Nord-Aveyron depuis une quinzaine d'année afin d'y enseigner la musique. J'ai toujours été fasciné par l'Aubrac. Ce territoire m'impressionne par ces paysages vastes et lunaires, par ces habitants qui m'ont fait découvrir un état d'esprit fraternel. Ici tout le monde se connaît, se tutoie et cherche à être bienveillant envers son prochain.

La jeunesse que je côtoie en Aubrac m'inspire. Je la trouve attachante, extrêmement débrouillarde et même mature, mais aussi timide, elle peut être mise en difficulté lorsqu'il s'agit de se mettre en avant, de prendre la parole pour exprimer des émotions. Alors, j'ai proposé à mon ami Kohndo, rappeur parisien et professeur de rap de venir faire des ateliers de création de rap et c'est ainsi que durant une année scolaire, des collégiens et lycéens se sont rassemblés lors de chaque période de vacances pour explorer le rap comme un outil de création et de communication.

Souvent connotée de musique contestataire voire violente, on en oublie que le rap est avant tout une ode à la jeunesse et à la liberté d'expression. Et si elle est la musique la plus écoutée des ados, c'est avant tout parce qu'elle conte au plus réel des récits de jeunesse, qu'elle soit issue de cités, de beaux quartiers ou de l'Aubrac.

J'ai préparé ces ateliers tout en écrivant mon film. Avec Kohndo, nous avons envie de travailler sur cette puissance du rap. Ces ateliers devaient donner l'opportunité à ces jeunes de "prendre la confiance". Et de la confiance, il en faut pour monter sur scène pour rapper des textes personnels ! Si cette représentation est l'objectif pour eux, mon film quant à lui s'attache à raconter leurs chemins, leurs quêtes intérieures, au service d'une symphonie de 52 minutes, avec la nature en témoin de leurs apprentissages !

En effet, j'ai voulu mêler l'histoire de mes personnages avec celle de leur lieu de vie. Ils vont évoluer ensemble au rythme des saisons dans un va-et-vient entre les ateliers et un "hors les murs" se déployant tant sur le territoire que dans l'intimité des personnages. J'ai aussi souhaité jouer avec les codes "intemporels" du conte, et ici la morale de l'histoire est que la quête du lyrisme, entendue comme une quête de la beauté dans l'expression de soi-même, n'est jamais une défaite.

Robin Viès.



_LES PERSONNAGES





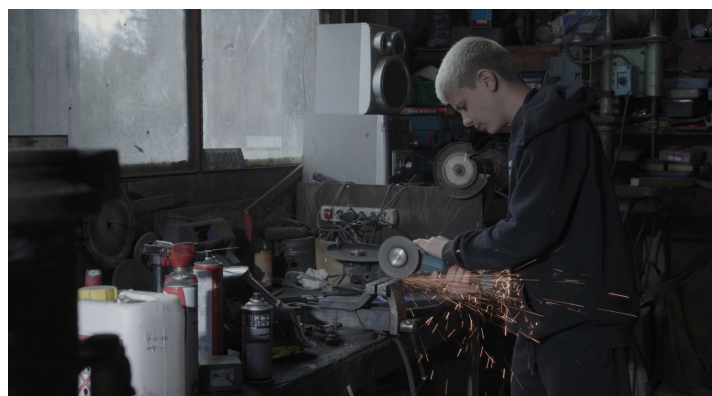
Fantine (à gauche), 16 ans, en classe de terminale, Argences en Aubrac - **Lorette (à droite)**, 13 ans en classe de 5ème au collège de Mur de Barrez



Bertille (à gauche), 17 ans, en classe de terminale, Argences en Aubrac - **Eulalie (au milieu)**, 17 ans, en classe de terminale, La Terisse



Chazna, 15 ans, en classe de troisième, Saint-Amans-des-cots.



Gabin, 15 ans, en classe de 3ème - Argences en Aubrac



Nao (à gauche), **Souleymane (à droite)** 15 ans, en classe de troisième - Saint-Amans-des-cots



Andéol (à gauche), 17 ans, en classe de terminale, La Terisse - **Matthias (à droite)**, 17 ans, en classe de terminale, La Terisse



Kohndo, 47 ans, le rappeur pédagogue des ateliers de "Rap en Aubrac".

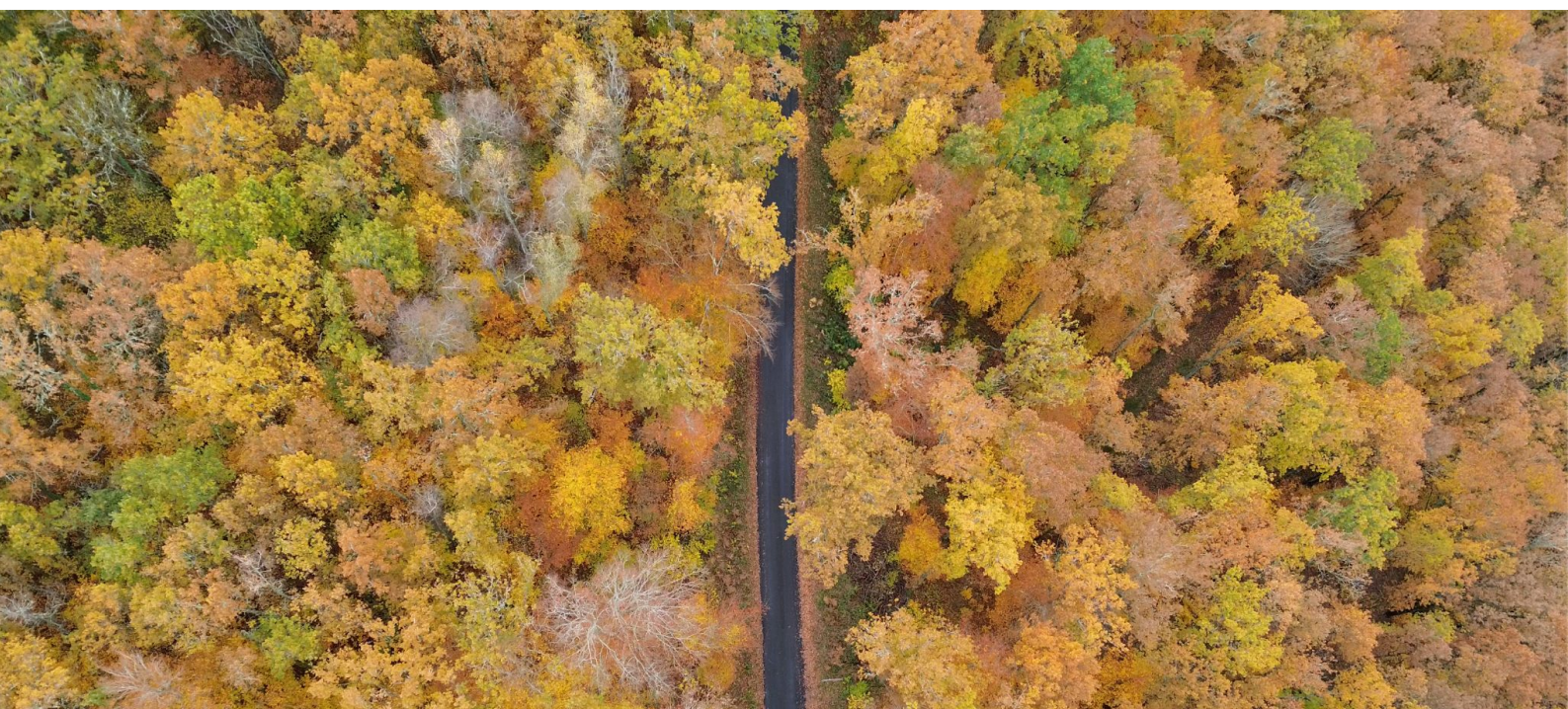
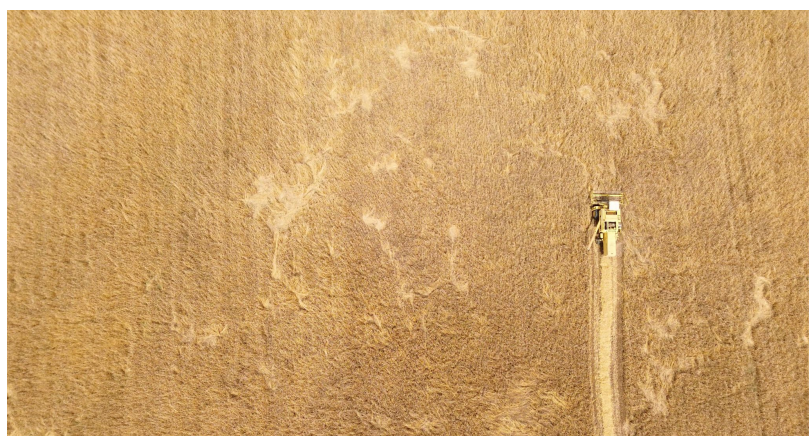
Il était une fois, des histoires de RAP



en création, au fil des saisons



en AUBRAC



CV ROBIN VIES

06 82 37 74 06

robin.vies@yahoo.fr

Rodez, Aveyron

AUTEUR - RÉALISATEUR

RAP EN AUBRAC (2025)

Documentaire, 52 mn, Anoki / POM TV

Auteur - Réalisateur - Image

Avec le soutien du CNC / de la SACEM / Occitanie Films / Toulouse agglomération et la communauté de communes de l'Aubrac

UNE MUSIQUE PAS COMME LES AUTRES (2021)

CM institutionnel, 5 mn, Voir Médias

Auteur - Réalisateur

Musique originale composée par Ibrahim Maalouf

Avec le soutien de la SACEM / de la caisse d'épargne et du conseil départemental de l'Aveyron

VOS LARMES SONT NOTRE ÉNERGIE (2016)

CM fiction, 26 mn, Les films du coin

Auteur - Réalisateur

sélections internationales :

- 3rd ISSFB, Bangalore India best silent movie award-
- festival des saisons parisiennes, Moscow- 3th festival
- Life after Oil, Sardaigne Italia- Kiné muestra
- international, Puebla Mexique- Festival FIC, Mexique-
- Festival Cinetoro, Colombie- Festival Guimaraes
- cinema som, Portugal- Festival du film artisanal et
- audacieux présidé par J.P Mocky
- Prix des talents d'Aveyron 2016

COMPOSITEUR

2024 Musique originale du film documentaire «Rap en Aubrac» Bourse de la Sacem Occitanie

2018-2021 Création musicale originale du spectacle « HipHop orchestral »

2017 Lauréat concours de composition SACEM :

- Création d'un répertoire orchestral pour l'association « Orchestre à l'école ».
- Diverses compositions pour habillages, contes musicaux, orchestrations et créations sonores

MUSICIEN - ENSEIGNANT

2008-2024 Professeur de musique au Conservatoire de l'Aveyron :

- Musicien intervenant
- Chef d'orchestre
- Création de la classe de Musique assistée par ordinateur
- Atelier composition et écriture de chansons

2017-2020 Projets développés avec l'association « Orchestre à l'école » :

- Dianoura ! Orchestre philharmonique de Radio France
- Concerts à l'Olympia avec Gautier Capuçon

2016-2022 Création et direction artistique de l'orchestre des 4C :

- Création du spectacle « HIP-HOP orchestral »
- Artistes invités : Kohndo / Lombre / Hippocampe Fou / Antès&Madzes / Fanny Polly

FORMATIONS & DIPLÔMES

2023-2024 Atelier documentaire, La Fémis
Titre d'auteur réalisateur de documentaire

2014 Institut Supérieur des Arts et du Design de Toulouse
Diplôme d'État de Professeur de Trompette

2006-2008 Institut de Formation des Musiciens Intervenants
Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant

2003-2008 Conservatoire de Toulouse

- Trompette
- Formation Musicale

ANOKI

Documentaires et fictions, séries et unitaires, prises de vues réelles et animation, nos créations originales veulent raconter notre monde avec singularité et créativité.

anoki est une société de production fondée à Toulouse en 2009 par Alwa Deluze et aujourd'hui dirigée par Marie Régis.

Visitez notre site: www.anoki.fr

FILMS EN COURS DE PRODUCTION



Suzanne

Le destin hors du commun de Suzanne Noël, pionnière de la chirurgie esthétique et militante pour le droit des femmes.

De Joëlle Oosterlinck et Anaïs Caura.

Auteur littéraire: Joëlle Oosterlinck & Loïc Barrère. Autrice graphique: Anaïs Caura.

Diffuseurs: ARTE FRANCE (case Grands Formats) - RTS.

Format: 90'

Co-production Vivement Lundi! et Lumière (Belgique) et Maur film (République Tchèque)

Avec le soutien de la Région Occitanie, CNC, Toulouse Métropole, Région Bretagne,

Procirep-Angoa - VAF - Fonds national Tchèque

Sélectionné en résidence à la Poudrière. Sélections Pitches : Cartoon Movie (2022), Fipadoc (2023)

Ventes internationales: The Party Sales.



Outrepasser, une histoire de la frontière franco-espagnole

Une histoire des rapports de force qui agitent cette frontière au quotidien, à la frontière parfois de l'État de droit.

De Elsa Putelat et Nicolas Dupuis.

Diffuseur: France 3 Occitanie - TV3

Format: 52' -60'

Co-production avec Ottokar (Espagne)

Partenaires : Région Occitanie, Toulouse Métropole, la Cimade, CIDAP - Euro-région, CNC, Occitanie Films, SACEM, Procirep-Angoa



À coeurs vaillants

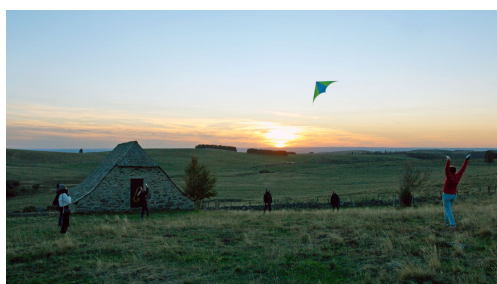
Alors qu'il était interne en médecine, Maxime Valet est devenu paraplégique en 2009. Aujourd'hui, ce médecin du sport est aussi un champion d'escrime handisport au palmarès impressionnant. Déjà médaillé à Rio et à Tokyo, Maxime n'a qu'une obsession, décrocher l'or aux prochains JO de Paris, ses derniers jeux.

De Christophe Vindis avec Sébastien Veronese.

Diffuseur: Via Occitanie

Format: 52'

Partenaires: Région Occitanie, Toulouse Métropole, CNC, Procirep-Angoa



Rap en Aubrac

Sur les hauts plateaux de l'Aubrac, de jeunes adolescents de 13 à 18 ans bien intrigués par la nouveauté proposée, décident de s'inscrire à des ateliers de créations de Rap. Ce conte documentaire et musical racontent leurs histoires de Rap en Aubrac.

De Robin Viès

Diffuseur: POM TV

Format: 52'

Avec le soutien du CNC, de la SACEM, la Communauté de Communes de l'Aubrac, Région Occitanie, Toulouse Métropole.



Ici, c'est chocolatine!

Mélissa Billard, Fred Menuet, Pat Borg (alias Les Toulousains) ont décidé de revisiter des programmes cultes de la TV façon Sud-Ouest ! Le fil conducteur : s'amuser de nos us et coutumes de sudistes, de nos ressemblances et différences, de raconter ce qui nous lies.
Concept et scénarios : Mélissa Billard, Fred Menuet, Matthieu Burnel
De Sébastien Spelette
Interprètes : Mélissa Billard, Fred Menuet, Pat Borg
Diffuseurs: France 3 Occitanie / France 3 Nouvelle-Aquitaine / France.tv
Formats: 5x5' + 52'

AUTRES FILMS EN COURS DE DÉVELOPPEMENT (SÉLECTION)



En Démocratie

Dans une école isolée sur le Causse Méjean, des enfants font des réunions interminables. Les désaccords se font de plus en plus importants. Des disputes éclatent. Le groupe va puiser dans son imagination pour chercher les solutions et régler les conflits.

De Elise Vray et Timothée Maubrey

Coproduction : Perspective Films

Avec le soutien de la Région Occitanie, la Région Ile de France, la Région Normandie et le Parc des Cévennes, Occitanie Films, LA SACEM

Distributeur: La Traverse

Format: 52' - 70'



Tristán

Tristán est un adolescent trans. A bientôt 18 ans, au moment de son passage à l'âge adulte, Tristán se construit dans sa masculinité tout en dessinant son monde.

De Martina Matzkin & Gabriela Uassouf

Auteur graphique : Tristán Alexander Miranda et Kevin Faria

Autrices : Martina Matzkin, Gabriela Uassouf & Rocio Pichirili

Coproducteur : Groncho Estudio et Lumen Cine

Avec le soutien de la Région Occitanie, l'Incaa et la ville de Buenos Aires.

Format: 75'



Sans foi ni loi. La jeunesse avec Milei

En 2023, Javier Milei a été élu président d'Argentine. De sa montée médiatique avant les élections jusqu'aux conséquences de ses premières mesures radicales au pouvoir, ce film explore les motivations du noyau dur de son électorat: des jeunes entre 16 ans et 30 ans issus de classes sociales très différentes.

De Juan Aguirre

En coproduction avec Ojo Blindado.

Format: 52'



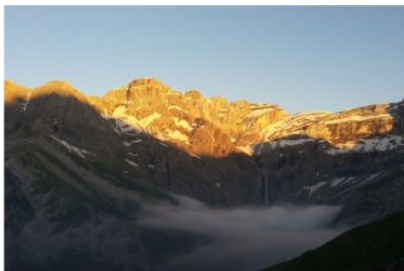
La tête contre les murs

A travers le quotidien d'un centre hospitalier public spécialisé en psychiatrie et santé mentale, ce film interroge le lien entre choix politiques et soin à un moment où l'autonomie de l'hôpital est menacée. Récits des défis d'une psychiatrie publique en tension.

De Stéphane Mercurio

En coproduction avec les Docs du Nord

Avec le soutien du CNC, de la Procirep-Angoa, Région Occitanie.



Mes Pyrénées secrètes - 52'

Un film documentaire au coeur de la faune pyrénéenne, en quête de l'animal emblématique des lieux, l'ours.

De Alwa Deluze

Image : Samuel Lahu, Laurent Nédélec, Grégory Ortet. Son : Marc Namblard

Coproducteurs: Bellota films, Allegria.

Diffusion: Arte, Ushuaïa TV.

Partenaires : Arte G.E.I.E., Ushuaïa TV, CNC, Région Occitanie, Toulouse Métropole.

Arte distribution.



Désobéir - 52'

Un groupe d'adolescents explore le thème de la désobéissance pendant une année lors de leur atelier de théâtre.

De Alwa Deluze.

Documentaire unitaire TV (52').

Coproduction avec France 3 Occitanie. Appel à projets sur la désobéissance.

Diffusion France 3, Via Vosges. Avec le soutien de la Région Occitanie et du CNC.



Les Enfants sauvages - 120'

Un an dans un squat, entre musique et organisation sociale.

De Louis Sé.

Coproduction : The Kingdom.

Diffusion Via Occitanie (2018)

Avec le soutien de la Région Occitanie et du CNC.



Une partie de nous s'est endormie - 45'

Une conversation sur l'identité avec un SDF

De Marie Moreau.

Coproduction : The Kingdom.

Diffusion Cinaps TV (2015)

Avec le soutien de la Région Ile-de-France et du CNC

Primé à Cinéma du Réel (2015)



Contorsion - 15'

Une jeune élève contorsionniste se blesse.

De Ingrid Chikhaoui.

Diffusion : Vosges Télévision (2014), France TV.

Avec le soutien de la Région Midi-Pyrénées, de la Sacem et du CNC



Mon village - 52'

Entre deux élections, portrait d'un village du sud de la France.

De Alwa Deluze.

Coproducteur : Bellota Films.

Diffusion : France Télévisions (2017).

Soutien de la Région Occitanie, de la Procirep et de l'Angoa.



Curse of the flesh - 17'

Débarqués d'un galion pirate, des hommes invisibles accostent sur une île tropicale à la recherche d'une pierre qui peut les délivrer de leur invisibilité...

De Yannick Lecoer et Leslie Lavielle.

Coproduiteur : Melting Productions.

Diffusion : Vosges Télévision. Avec le soutien du CNC et de la Région Occitanie et de Gindou cinéma (aide décentralisée de la Sacem).

Mention spécial du jury - Zubroffka international short film festival - Bialystok - Pologne - 2017

Meilleur film d'animation - ICP entertainment short film - New York - 2016

Grand prix du jury - Festival bd6né - Paris - 2016



L'intime conviction - 52'

Trois semaines avec des jurés d'assises, avec ces citoyens qui doivent rendre la justice..

De Alwa Deluze.

Coproduction : Les Films d'ici.

Diffusion : France Télévisions (2012)

Avec le soutien de la Région Midi-Pyrénées, du CNC de la Procirep et de l'Angoa et de l'Académie de législation



Chicken of the dead - 10'

Bernard Lepique est à la tête de Quasi, une entreprise spécialisée dans la fabrication de poulets mi-bio, mi-antibiotiques. Lors du lancement de sa nouvelle gamme de poulets, tout ne se passe pas comme prévu.

De Yacine Badday, Christophe Blanc, Julien David et Florent Guimberteau

Coproduiteur : Melting Productions

Avec le soutien du CNC et de la Région Occitanie.

En coproduction avec Vosges TV. Distribution: MIYU

Sélection au Festival du Court-métrage de Clermont-Ferrand en 2020.

STUDIO ANOKI - LES AFFRANCHIS

anoki a également une activité de producteur exécutif, notamment pour fabriquer de l'animation 2D dans des formats documentaires pour la télévision et le cinéma, avec son studio d'animation les Affranchis, dont il est un des membres fondateurs.



Music Queens

Une relecture féministe des tubes des années 1960 à nos jours, une histoire du "girl power" et de la pop... en chansons !

Une série d'animation écrite par Rebecca Manzoni et Émilie Valentin, réalisée par Amandine Fredon. Format : 20 x 2'45

Production : Foliascope & la Générale de Production

Diffuseur : ARTE.

Co-fabrication de la série sur les phases de Lay out, Animation (TV paint) et compositing.



Madinat Al-Zahra, le joyau oublié de l'Andalousie

Surnommée la « Versailles d'al-Andalus », Madinat al-Zahra est considérée comme l'un des plus importants sites archéologiques islamique au monde.

De Stéphane Bégoïn et Thomas Marlier.

Formats : 90' et 52'.

Production : Morgane Production

Diffuseurs : France 5 et Al Jazeera

Distributeur : Mediawan

Fabrication des séquences animées.



1 jour 1 question

Série d'animation pour les 8-12 ans

Réalisation: Jacques Azam

Production : Milan Presse

Format: 500 x 1'30 - Diffusion quotidienne sur France 4 (2014-2017)

Animation + Post-production du studio anoki : bruitage, montage, supervision et fabrication des PAD.