

# Note d'intention

Sylvère PETIT

## **(1 199 caractères)**

Fasciné par le réel depuis l'enfance, je me prends au jeu de l'affût et de la photographie du vivant. Ce n'est que plus tard que je rencontre le cinéma. C'est un coup de foudre ! Pourtant si les « non humains » sont invités à l'écran, ils font partie du décor. Là où les humains ont pour eux des récits foisonnants, complexes et subtils, les histoires qui s'épanouissent autour des « autres » vivants, dans le documentaire ou la photographie animalière, répètent des imageries codifiées. En fouillant, j'entrevois du côté de mes contemporains philosophes, les pistes à suivre pour relier nos deux mondes...

Les écrits de Vinciane Despret, puis ceux de Baptiste Morizot, me donnent les clefs. Je sens qu'il est temps d'inviter leur pensée du vivant dans mon monde d'images et de sons, de narration et de sensations. Dans le sillon de leurs réflexions, *Vivant parmi les vivants* est une invitation à partager l'écran équitablement, sans qu'il n'y ait d'ascendance d'une espèce sur une autre. Le film souhaite bousculer les fondations de nos imaginaires, de nos héritages et de nos inconscients pour nous replacer comme des vivants parmi les autres, interdépendants, avec une histoire et un futur commun.